

SCHEDA TECNICA

“Storia di una Sirenetta”

AUDIO:

Casse con potenza adeguata alla sala
Mixer (min. 8 canali) con phantom

LUCI:

Dimmer digitali (protocollo DMX) 12 linee 2 kw completo di cavi di alimentazione e cavo DMX da dimmer a consolle
Consolle di proprietà della compagnia
- 2 diffusori asimmetrici da 1000 W (domino)
- 13 PC da 1000 W completi di telai portagelatine e bandiere
scala per puntamento fari
carico luci 15 kw

Regia luci ed audio devono poter essere posizionate assieme, in sala, frontalmente
Possibilità di posizionare n°2 videoproiettori in sala ai lati del pubblico
Fari montati o su piantane laterali (vedi disegno allegato) o su americane

PALCO:

l: 8m, p: 6m, a: 5m,
quadratura nera.
oscurabilità totale della sala

info tecniche Simone Sonda 327.1177791