



# Rosaspina

storia di un bacio

*C'era una volta un re e una regina che desideravano tanto avere un figlio. Dopo lungo penare nacque una bellissima bambina. Per festeggiare il lieto evento fecero una grande festa.....ma una delle fate del regno non fu invitata. Perché? Così per vendetta lanciò la sua maledizione: "la bambina a 15 anni si pungerà un dito e morirà" Ma le fate buone attraverso il loro intervento magico fanno in modo che non vi sia morte ma un sonno lungo 100 anni. Solo il bacio di un principe innamorato potrà poi risvegliarla. Parole in movimento per raccontare la storia di un bacio.*

Rosaspina: una fiaba autentica che possiede in sé i segreti della vita e dell'animo umano che sia esso fanciullo o adulto: l'amore, il coraggio, il desiderio, la curiosità.

Una fiaba dunque fatta rivivere attraverso la danza, la parola narrata in rima ed il video. Linguaggi mescolati tra loro come fossero la trama di un tappeto dove la globale visione ne dona un quadro di colori ed emozioni.

Lo spettacolo non intende offrire una morale o momenti di riflessione, bensì donare un racconto che dia la possibilità a grandi e piccini, di immedesimarsi e provare emozioni. Ecco perchè la scelta di un classico: il bene fin da subito è palesato, il male chiaramente configurato in un personaggio, pur avendo un certo potere, viene inevitabilmente sconfitto dai rappresentanti del bene.

C'è un filo rosso che percorre tutta la storia: un bacio, uno di quei baci tanto d'amore. Bacio dunque come simbolo e metafora dell'amore: un bacio per far passare il dolore, un bacio per dimostrare amore, un bacio per salutarsi e ritrovarsi, un bacio .

#### FONTI:

"Rosaspina" nella raccolta dei Fratelli Grimm  
"Rosaspina" Roberto Piumini, Serena Riglietti  
"La bella addormentata" Tahar Ben Jelloun  
"Il Mago di Oz" Lynan Frank Baum

#### SCHEDE DIDATTICHE:

BACIO: C'è un filo rosso che percorre tutta la storia: un bacio, uno di quei baci tanto d'amore. Bacio dunque come simbolo e metafora dell'amore: un bacio per far passare il dolore, un bacio per dimostrare amore, un bacio per salutarsi e ritrovarsi, un bacio .

IL DESIDERIO: cosa si è disposti a fare per realizzare i desideri. Ma cosa è giusto e cosa no.

LA FAMIGLIA: cosa significa e cosa è.

LA NASCITA/VITA/MORTE: il ciclo naturale della vita. Tutto nasce dall'amore e da quel bacio. Chi siamo noi, quali sono i lati chiari e belli di noi stessi e quali sono i lati scuri, quelli che non ci piacciono di noi stessi?

IDENTITÀ: chi siamo, cosa vogliamo.....

FASI DELLA VITA: il passaggio da una fase all'altra, cosa succede dentro me stesso? Una riflessione sul tempo che passa e, passando, modifica.

IL CORAGGIO: ci vuole coraggio per.....

IL DESTINO: che cos'è? Si può modificare? E' vero?

Uno Spettacolo di ULLALLA' Teatro in Co-Produzione con OperaEstate Festival Veneto

Progetto drammaturgico: Pippo Gentile  
Di e con: Marco D'Agostin, Francesca Foscarini, Pippo Gentile,  
Angela Graziani  
Movimenti: Marco D'Agostin, Francesca Foscarini  
Luci ed elementi scenici: Pippo Gentile, Simone Sonda  
Video e progetto grafico: Matteo Maffesanti  
Costumi: Edda Binotto, Federica Todesco  
Regia: collettiva

a partire dai: 4 anni e per tutti  
durata: 55 min.

Contatti  
ULLALLA' Teatro  
Via Bernardi, 18 - 36063 Marostica (VI)  
0424.471648  
338.1656465  
[www.ullateatro.it](http://www.ullateatro.it)  
[info@ullateatro.it](mailto:info@ullateatro.it)