

## SCHEDA TECNICA

# “Rosaspina ... storia di un bacio”

### AUDIO:

mixer audio con possibilità di collegare un computer  
Casse con potenza adeguata alla sala  
Monitor sul palco  
Riporti audio da palco a regia per microfoni

### LUCI:

Dimmer digitali (protocollo DMX ) 12 canali 2 kw completo di cavi di alimentazione e cavo DMX da dimmer a regia ( xlr 5 poli )  
console luci di proprietà della compagnia

12 PC da 1000 W o 1200W completi di telai portagelatine e bandiere  
1 Par 64 da 1000 W con portagelatina  
2 diffusori asimmetrici (Domino) per dimmerare la sala  
2 quarzine 500 W da posizionare a terra  
1 sagomatore con angolo stretto ( dipenderà dalla posizione di montaggio ) con iris

cavi per il collegamento dei proiettori al dimmer e sdoppi per poter accoppiare su tutti i canali  
scala per puntamento fari  
carico luci 15 Kw

Regia luci ed audio devono poter essere posizionate assieme frontalmente al palcoscenico  
Le 2 console ( luci e audio) devono essere montati vicini perché utilizzati da un unico operatore  
In caso la sala fosse già dimmerabile dalla regia non occorreranno i 2 domino sopra elencati

### PALCO:

l: 8m, p: 8m a: 5m,  
quadratura nera con quinte parallele  
oscurabilità totale della sala

### TEMPISTICA:

Tempo di montaggio 4 h  
Prova attori e memorizzazione luci 1 h  
Tempo di smontaggio 1.5 h

# Schema allestimento proiettori

info tecniche Simone Sonda 327 1177791

