

ullallàteatro



VERTICAL WAVES PROJECT

FaVola, quando le fiabe mettono le ali

SCHEMA DIDATTICA

Prodotto in collaborazione con OPERA ESTATE FESTIVAL – BASSANO DEL GRAPPA. Con il sostegno del Teatro Stabile del Veneto

FaVola : Le fiabe non hanno tempo né luogo, e i loro protagonisti corrono, saltano, coprono infinite distanze; sprofondano, fluttuano, volano; invecchiano, ringiovaniscono, mutano in continuazione.

Non si riesce ad imprigionarli in una forma, una condizione, un'età.

Mancano di gravità, e nella loro leggerezza frequentano tutte le dimensioni.

Ecco perché rappresentare una fiaba tenendo i piedi ben piantati per terra è impossibile; ed ecco perché Ullallà Teatro ha pensato di provare a raccontare alcune tra le fiabe più note integrando narrazione e teatro per ragazzi con la danza verticale.

Hanno accettato la sfida *Vertical waves project*, che propongono performance lungo superfici verticali

In scena:

Una struttura alta sei metri, composta di tralicci, come un enorme libro aperto, contiene il bosco, il fondo del mare, il ventre della balena e anche del lupo; al suo interno, su vari livelli, si intrecciano le storie di Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel, Pinocchio, la Sirenetta e molti altri.

I linguaggi: La danza verticale è il linguaggio prevalente. Danza e acrobatica si mescolano nella scrittura coreografica offrendo ritmi e atmosfere di un fascino unico. La narrazione e il teatro d'attore permettono agli spettatori di seguire la storia e di trovarne all'interno le tematiche che attraversano lo spettacolo. L'allestimento, in continuo mutamento danno risalto e fascino a questo spettacolo visionario.

Fonti: Le fiabe classiche della tradizione, e nello specifico: Rosaspina, Hansel e Gretel, La sirenetta, Pinocchio, Peter Pan, Cappuccetto Rosso, Il gatto con gli stivali

Temi per un percorso didattico

- LE PAURE DEI BAMBINI
- ANCHE GLI ADULTI HANNO PAURA
 - LA PAURA DELL'ABBANDONO
 - LE ASPETTATIVE DEI GENITORI
- LA SFIDA DEL BAMBINO "CATTIVO"
 - L'AMICO IMMAGINARIO
 - LA GELOSIA
- LA FORZA DELLA FANTASIA, L'IMMAGINAZIONE

•LA SIMBOLOGIA DELLE FIABE: (LA BELLA ADDORMENTATA CHE SI RISVEGLIA, HANSEL E GRETEL CHE VINCONO LA STREGA, LA SIRENETTA e l'amore, PETER PAN CHE BATTE CAPITAN UNCINO, CAPPUCETTO ROSSO CHE ESCE DALLA PANCIA DEL LUPO)

A partire da questi temi si possono impostare una serie di semplici attività e giochi con i bambini che hanno visto lo spettacolo con lo scopo di riflettere ed approfondire le tematiche affrontate, ve ne proponiamo alcune:

- Nello spettacolo alcune fiabe sono molte esplicite, altre sono delle citazioni, un gioco divertente è la descrizione delle scene nelle fiabe proposte
- Cercare dei punti di connessione tra i temi proposti e il proprio vissuto quotidiano.
- Essendo uno spettacolo che tocca le corde emotive, si presta a momenti di discussione in classe sulle emozioni.
- Nell'ambito delle competenze verbali:
 - giocare ad improvvisare con i momenti proposti nello spettacolo: "se fossi Hansel, se fossi la strega, se fossi la Sirenetta, ecc",
 - Raccontare una fiaba classica in diversi stili: (horror, comico, tragico, in forma di lettera, articolo di giornale, telegiornale, spot pubblicitario, ecc)
 - Giocare al teatro con le fiabe classiche.
- Nell'ambito non verbale:
 - drammatizzare le emozioni con tutto il corpo,
 - drammatizzare le emozioni con solo alcune parti del corpo,
 - creare installazioni con i personaggi delle fiabe (gioco delle statue e degli scultori).
- Nell'ambito figurativo:
 - Creare dei collage degli ambienti, dei personaggi con immagini tratte da: cartoni, programmi TV o telefilm preferiti.
 - Disegno cooperativo
 - Utilizzare alcune app per "ricreare" i personaggi delle fiabe partendo da se stessi